

FICHE TECHNIQUE

le 03/07/2020

« LES OISEAUX MEURENT FACILEMENT DANS CETTE CHAMBRE »

Librement inspiré de « L'arbre des tropiques » de Yukio Mishima Mise en scène : Jean-Baptiste Tur Pour le Collectif Le Grand Cerf Bleu Durée du spectacle : 65 min



Contact technique:

Valentin Paul 0679528435 v.paul54@gmail.com

Contact artistique:

Jean Baptiste Tur 0688037561 turjbaptiste@hotmail.fr

Contact administration:

Léa Serror 0680533045 leaserror.production@gmail.com

Cette présente fiche technique fait partie intégrante du contrat qui sera signé en amont.

Spectacle créé au plateau en Janvier 2020 à la Scène Nationale Jean Lurçat à Aubusson en Creuse dans le Limousin.

Création collective avec :

Jean Baptiste TUR : écriture et mise en scène

Nitya PETERSCHMITT: assistanat mise en scène et chorégraphie

Gabriel TUR : musicien et comédien Heidi Eva CLAVIER : comédienne

Thomas DELPÉRIÉ : musicien et comédien Clément DELPÉRIÉ : comédien, chant

Valentin PAUL: construction décor, lumière, scénographie, régie générale

Ludovic ENDERLEN : création et régie son Anastasia KRUGLYAK : création costumes

L'équipe en tournée se compose de 7/8 personnes : (1 metteur en scène, 4 comédiens, régie lumière et régie son)

Possibilité de présence de notre chorégraphe. À discuter en amont avec la production.

<u>PLANNING</u> (UN PLANNING QUI PEUT ÊTRE SPECIFIQUE À UN LIEU SERA PRÉCISÉ ULTERIEUREMENT PAR TELEPHONE ENTRE CHAQUE REGISSEUR):

Début du travail à 09h. Ensuite nous nous adaptons aux horaires des différents théâtres. Arrivée à J-1.

Jour 1:

Technique (présence possible de Jean Baptiste Tur)

Un régisseur lumière / 2 électros / 1 régisseur son / 1 régisseur plateau / 1 cintrier.

1er service : déchargement + montage Ludovic et son.

2ème service : hauteurs perches / focus et clean plateau / installation son plateau et check son.

Jour 2:

Présence de toute l'équipe dès le matin aux alentours de 11h.

Merci de réserver une salle si possible dans votre lieu pour le training physique des comédiens.

Un régisseur lumière / 1 régisseur son / 1 régisseur plateau.

1er service : conduite lumière / balances son globale + HF et musiciens. 2ème service : raccords + générale. Notes. Clean plateau. Pause. Jeu.

Aucune manipulations de la part des régisseurs d'accueil pendant le jeu. Pas de feu.

Démontage:

Dans la foulée de la représentation. Même nombre de personne qu'au montage. Durée 1h30 maximum.

DÉCOR ET PLATEAU:

Sol noir exigé. Tapis de danse noir ou planché noir de préférence

Plateau de 10X8 mètres minimum. Nous étudierons la possibilité de s'adapter en

fonction de chaque lieu.

Hauteur sous grill minimum: 5m

Le décor est très léger. Deux caisses en bois de stockage pour toute la scénographie qui forme le lit une fois vidées.

Un espace musicien avec de nombreux instruments.

Installation de tubes led en forme de ring avec des sous perches (détaillé en lumière).

BOÎTE NOIRE ET MACHINERIE:

Boîte noire à adapter en fonction du lieu. Dans l'idéal plateau nu de préférence sauf incompatibilité avec certains lieux ou matières.

Plans de frises à définir en fonction des lieux et du nombre de perches.

Merci de contacter le régisseur général pour ces questions et de nous fournir, dans l'idéal, en plus des plans, des photos de votre plateau nu si vous en disposez.

SON

Notre régisseur tourne avec sa console *Berhinger X32* et ses contrôleurs.

Merci de le contacter si besoin : +33 6 10 35 02 19, ludoend@gmail.com.

DIFFUSION ET AMPLIFICATION:

La diffusion doit être adaptée à la configuration et la taille de la salle. Les systèmes professionnels type Nexo, L-Acoustics ou équivalents sont les bienvenus.

Façade têtes + subs adaptées au volume de la salle.

Une paire 12' ou 14' avec lyres au lointain, sous perchée à 3m.

Deux boites 12' pour les retours musiciens.

4/6 boites 8' ou 10' avec lyres pour le surround.

PATCH:

СН	Entrées	Mic/Di	Liaisons / Pieds	Infos
1	HF 1 - CLEM	DPA 4060 / 4061	émetteur Hf Mini-Pocket	Couleur chaire
2	HF 2 - HEIDI	DPA 4060 / 4061	émetteur Hf Mini-Pocket	Couleur chaire
3	H F3 - GABY	DPA 4060 / 4061	émetteur Hf Mini-Pocket	Couleur chaire
4	Snare	MD 421 / e 904	Petit pied, embase ronde, perchette	-
5	Tom Basse	MD 421 / e 904	Petit pied, embase ronde, perchette	-
6	ОН	KM 184	Grand pied, perchette	-
7	Guit	DI BSS	•	-
8	Key 1	DI BSS	•	-
9	Key 2	DI BSS	ı	-
10	Key 3	DI BSS	•	-
11	VOX Gaby	SM 58	Grand pied, perchette	-
12	VOX Tom	SM 58	Grand Pied, perchette	-

RÉGIES SON ET LUMIERE EN SALLE

LUMIÈRE:

<u>Noir salle impératif</u>: nous avons pour habitude de travailler avec des transitions rapides de comédiens au plateau qui ne doivent pas être à vue du public.

Nous utilisons du sel de fumée avec un Par 64 et du Blackwrap.

Matériel à fournir :

40 circuits Gradués 2KW:

7 X PC 2Kw

10 X PC 1Kw

1 X PC 650w ou F1

2 X PAR CP61

3 X PAR CP 62

4 X 613 SX

5 X 614 SX

2 X 713 SX

2 X 5K Fresnel

6 X Fluos graduables W

Un splitter + nombreuses grandes longueurs DMX

Machine à brouillard DMX Machine à fumée DMX Un stroboscope type MARTIN 3000

Gélatines à ce jour :

Lee 774, 711, 500, 201 Rosco 132, 119, GAM 881

Matériel compagnie:

Régie lumière GranMA PC et Node MA Pro 1024 + contrôleur BCF 2000 ou NanoKorg. Le BCF 2000 peut être remplacé si la salle à un petit Presto ou équivalent en input de notre boitier.

Kit LED pour installation scénographique. Nous venons avec tous les contrôleurs, alimentations, accroches et link dmx nécessaires à cette installation.

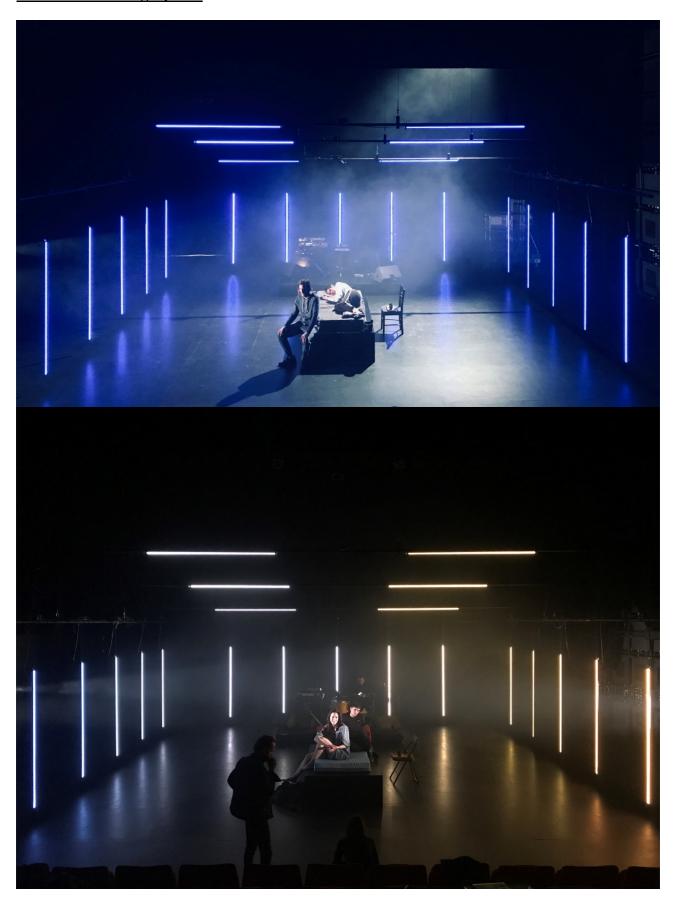
3 rangées de 5 barres de LED sous perches à 3m du sol.

Jardin et cour en sous perche et lointain avec une perche du lieu à 3 m.

3 perches LED avec deux barres chacune à 3m50 au lointain / 4m25 au centre / 5m à la face.

À fournir pour chaque perche : 1 arrivée 16A Direct / 1 arrivée DMX 3/5 pts.

Photos de la scénographie :





DIVERS:

Pas de besoin au niveau habillage. Nous demandons juste l'accès à une machine à laver à un sèche linge si possible pour laver nos draps et quelques costumes si il y a une série.

Catering et régimes alimentaires :

1 personne végétalienne, 3 personnes végétariennes et 4 personnes sans régime particulier.

De préférence des produits BIO et/ou locaux.

N'hésitez pas à nous faire découvrir les petites pépites de votre région.

Fruits frais et secs / graines / noix en tout genre / jus / gâteaux

Grignotages salés et alcoolisés appréciés.

Merci de nous contacter si certains points ne vous semblent pas assez détaillés et pour d'éventuelles questions.

