



LE ROYAL VELOURS

présente

JE M'EN VAIS MAIS L'ÉTAT DEMEURE

FICHE TECHNIQUE



La conduite lumière est composé de 4 images

1: un rectangle de lumière (9m par 8 m) unifié bien découpé, (le code: l'acteur est en lumière il est « en jeu » l'acteur sort de la lumière « il est en dehors de la scène ») -La majeure partie du spectacle-

2: 3 musiciens avec un spot chacun couleur 134 Lee - 1 fois dans le spectacle -

3: juste les PARs en contre - Quelques fois dans le spectacle -

4: éclairage des allées du public par les découpes avec la salle

VIDÉO

Un vidéo-projecteur (6000 Lumens minimum Optique 0.8) 1920x1080, fixé.

Une liaison HDMI jusqu'au plateau (avant Jardin)

Un Cyclo Noir tendu en fond de scène à 1m70 du sol.

Prévoir tube de lest et pince à Cyclo (la compagnie n'en a pas)

SON

2 micro main HF (type SM58 ou Beta58)

3 Pieds de micro

2 Petits pieds de micro

2 DI BSS AR133

1 DI USB stéréo

1 Beta 52

1 SM 57

1 console de mixage (16 tranches minimum et au moins un processeur d'effet)

4 retours

Système de sonorisation classique

DÉCOR

2 grand portant noir pour costumes

Fiche Technique Royal Velours Je m'en vais mais l'état demeure !3 sur !3

RÉGIE

Console Lumière et Son cote à cote

CONTACT

Régie / Nicolas Scardoni : scardo.pro@gmail.com | 07 70 57 68 43

Production diffusion / Lea Serron : lea@les-singulieres.fr | 06 80 53 30 45

Administration de tournée et communication / Mathis Leroux : mathis@les-singulieres.fr

Administration / Loyse Delhomme : loyse@les-singulieres.fr

Mise en Scène / Hugues Duchêne : leroyalvelours@gmail.com